

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The history of the United States is a story of growth and change. It begins with the first settlers who came to the Americas in search of a new life. They found a land of opportunity, but also one of challenges. The early years were marked by struggle and hardship, but the spirit of the pioneers was strong. They built a nation from scratch, one that would become a model for the world. The story of the United States is a testament to the power of the human spirit and the ability to overcome adversity.

The early years of the United States were a time of great change. The country was young and full of potential. The people were determined to build a better life for themselves and their children. They worked hard and sacrificed much, but they also enjoyed the freedom and opportunity that the new nation offered. The story of the United States is a story of hope and dreams. It is a story of a people who believed in a better future and who were willing to fight for it. The United States has come a long way since those early years, but the spirit of the pioneers remains. It is a spirit of innovation and progress, a spirit that has made the United States a great nation.

The United States has a rich and diverse history. It is a country of many cultures and traditions, each with its own unique story. The history of the United States is a story of unity and diversity. It is a story of a people who have come from all over the world and who have built a great nation together. The United States is a country of opportunity and hope, a country where dreams can come true. The story of the United States is a story of a people who are proud of their heritage and who are committed to a better future.

THE HISTORY OF THE UNITED STATES
A STORY OF GROWTH AND CHANGE

අපේ පසුබිම මේ අතරේ නොවන
 එකම පසුබිම ඇත්තේ දිනෙක පුද්ගල
 එකම දහ ගෙනෙක අත් විදින වේදනා
 විවෘත වෙන්නට නිවැරදි අපට නොමැත

*

තමා කැම වෙද ගත නොහැකි වැඩකරන
 දායක කොටු බිඳිනුත් අපි නොවෙමු
 සුභ මතුවනට ඇඟවුණු දවස දීර්ඝයන
 මල්ලයි අපෙන් හා දැවෙන් යුක්තයි

*

*

*

*

*

*

*

*

හත නොවන වටා වනනා ගෙන කන වියරු
 වැඩු වුම අතර හිම වුන අතරණ නුවරු
 කනට හත් පිණිය නුබ හා වෙත දැවරු
 අදහසට ගනිමු කළුපැටි හැන් ලෙස මිශ්‍රරු

*

පද වචනය : අපේ හැඟීම් මානසික,
 හඟු නිර්මාණය : එච්. එම්. අසවර්ධන.

නුබන් අසරණ මමත් අසරණ
 අභි-සක පෙම්වතුන් වලු අපි
 උනුත් විදවා කුමට හඬවුද
 නපුරුකම් මිල නොගෙන දෙන නගරේ

ගණදුරු මැදියම් කාටත් රහසින්
 ඔබ පෙරමග තනි කරුවක් වෙන්නම්
 මාර සෙතක රැහැණිව සොයනා සඳ
 ඔබ සහවන්නට ගණදුරු වෙන්නම්

රණබිම මැද රැජු රුසුන් නසන්නට
 ඔබ සුරපෙති රත් අසිපත වෙන්නම්
 විඩාපත්ව අසරණව හිඳින සඳ
 කුරුලුට ගෙනහිම සිඹ සහගන්නම්

පද වචනය : සිලක් පුස්තකාලය
 අවර නිර්මාණය : විජිත අනුමුතිය

'මිනිසාගේ අතිලකූච වස්තුව ජීවිතයයි.
 එය ඔහුට ලැබෙන්නේ එක් වරක් පමණි.
 අරමුණක් නැතිව ජීවත් වීම නිසා
 කටුක වේදනාවක් නොවනායෙ
 නිව සහ නොවැදගත් අතීතයක් නිසා
 ලැජ්ජාවීමට සිදු නොවනායෙ
 ඔහු ජීවත් විය යුතුයි
 ඔහු මිය යන විට ඔහුට මෙසේ කීමට
 පුළුවන් කමක් තිබිය යුතුයි
 මගේ මුළු මහත් ජීවිතයත්
 මුළු මහත් ශක්තියත්
 ලෝකයේ අතිශයින්ම උදර හා සුන්දර
 පරමාර්ථ උදෙසා
 එනම් මිනිස් සංහතියට විමුක්තිය ලබාදීම
 සඳහා උදෙසා කැප කරන ලදී'
 — නිකොලොයි ඔස්ත්‍රොව්ස්කි

පිරු සිසු වන්නට අපේ උපහාරය..!

අවසන් වසර [1992] සිසුන් පිරිසක්

ගණ අඳුරු මැදියමේ
 කුම ස්වර්ණ සඳු වෙල වී
 අවදි කළ ශ්‍රීතීන් වෙමි
 කුම මැරු හැටි දැවිමි

සොයා දඩයම් පිණිස
 අසපුවට පැමිණි මාග සේනා
 කඩා කටු පුහ නිස කලා
 දෙකින් වඩ පැමිණුවද
 ගිරා පෝකක නොවු
 වර කෙසර සිහ රැහි

පාටමි වක්‍ර පිණිස
 කොඩි නැගෙන ලෝකයට සත්‍යයේ
 මරණයට කුරුළු වූ මහඳයේ
 කටුක වූ වසන්තයේ
 කටු අතර මලක් වූ
 කුම සැබෑ විරු සොයුර

*

*

*

**

*

*

*

*

පද රචනා : නිලක් පුස්තකාල
 ස්වර රචනා : විශාරද ලක්දස කටුගේ.

නැවුම් දිනකට දෙනෙත් රාවයි
 මසින අවදිව හිඳින්නේ
 කටුළුවන් හැර එබි විමසමි
 රුහැයියනි ඇයි අඩන්නේ

නිමල හඳවන නිසල වනගැබ
 දැවි වැනිරුණ වෙලාවේ
 වගුළු දහසක් කදුළු බිදුවල
 සිහිල දෝ මේ දෙනෙත්තේ

එද බියවූ කුරුළු බිළිඳුන්
 කාම හිමනන් අඩන්නේ
 උත්තම කදුළුද කුරුළු මුදුන් පිස
 බිඳිත් බිඳ මේ ගලන්නේ

පද රචනා : පණන් මානිකි මාවතලා
 ස්වර රචනා : විශාරද පුස්තකාල

ප්‍රදර්ශනය නැරඹූ පසු ඔවුන්ගේ හදවතින් නැගුණු සිතිවිලි මෙසේ සටහන් වී තිබිණි

දැව,

අසුක්කියට අසාධාරණයට විරුද්ධව ජනතාව දකුටත් කිරීමට තව තවත් ඉදිරියට යන්න.

පියෙස්

ඔබේ දිරිය අපට සවියකි. - කම්කරු සංග්‍රහයන්

සේවක අපගේ අයිතින් පවා දිනාගැනීමට උරදි දිවිපිදු වීරුවනි. අපි ඔබ සද සමරමු.

සේවක සාන්දරයෙන්.

නිදහස් නිවහල් ස්වෛරී රටක් වෙනුවෙන් කම්කරු අයිතින් සිසු අයිතින් වෙනුවෙන් විරෝධාර ලෙස ජීවිත පරිත්‍යාග කළ අපේම සිසු සොයුරු සොයුරියන් සිහිගන්වා ඔවුනට කළ උත්කමාවාරයට අපි ගෞරව කරන්නෙමු. සතුටු විය යුතු අතීතයක් අපට නොමැත. රතු ලෙසින් ගලාගිය කළු පිරුණු අතීතයකින් අනාගතයට පිය මනින අපි ඔබලා සමග අත්වැල් බැඳගෙන මේ අසිරි වූ ගමනට ගත්තිය හා ධෛර්ය ලබා දෙන්නෙමු.

කදවුරකින් නිදහස්ව පැමිණි සොයුරන්.

ඔබ විශ්ව විද්‍යාලය තුළින් අප සැමට මේ විග්‍ර ප්‍රදර්ශනය තුළින් දැනී කළ අපගේ උදර වික්ත ධෛර්යයට ඔබ සැමට අපේ සුඛ පැතුම් සමග සහාය.

තුරු විදුලය - රත්මලාන.

ඉතින් දයාබර සොයුර සොයුරියනි

අපේ අද දවස වෙනුවෙන්

ඔවුන්ගේ රියේ දවස ඔලිකර කිබිණි.

දුටු සැම දේ සිතේ ඉතිරි කළ ගත්තියත් වෛරයත් පමණි.

සමුද්‍රදේවී සිසු පිරිසක්.

සොයුරනේ, හෙට අපි එන්නම් ඔබ හා අත්වැල් බැඳගන්නට.

ධම්මාලියන් දෙදෙනෙක්

ලංකාවේ සැම සරසවියකම මෙම ප්‍රදර්ශනය පවත් වන්න. සරසවි සිසුන් අතර පමණක් නොව පාසැල් සිසුන් අතරටද සටන් ගෙනයන්න. පුළුල් ජනතා ක්‍රියාදාමයන් තුළින් ජාතික ප්‍රගත වලදී ක්‍රියා කරන්න.

කොළඹ රාජකීය විද්‍යාලයේ සිසුවන්

මහන දින අප හමන
විද්‍යාල මාර්ගය
පවත්නා නිකුත් වන
නිකුත් වන නිකුත් වන

නිකුත් වන නිකුත් වන
විද්‍යාල මාර්ගය
පවත්නා නිකුත් වන
නිකුත් වන නිකුත් වන

නිකුත් වන නිකුත් වන
විද්‍යාල මාර්ගය
පවත්නා නිකුත් වන
නිකුත් වන නිකුත් වන

නිකුත් වන නිකුත් වන
විද්‍යාල මාර්ගය
පවත්නා නිකුත් වන
නිකුත් වන නිකුත් වන

නිකුත් වන නිකුත් වන
විද්‍යාල මාර්ගය
පවත්නා නිකුත් වන
නිකුත් වන නිකුත් වන

රාජ්‍ය මාර්ගය
නිකුත් වන නිකුත් වන
පවත්නා නිකුත් වන

රාජ්‍ය මාර්ගය මාර්ගය මාර්ගය මාර්ගය

ආල් මැලිණ් භේෂණය

නිදි වැලැව් භේෂණය

ශුභ්‍රාවා පාන නැගුණු

මීට මෙල මු මය දන්ල

නිසල කටු මම දන්ල

මෙය යොමා අප දන්ල

සුදුසු උපාංගයෙන්

කෘතියක නැගුණි - උතුරු මැදිහිත්

විදුලි සැලකුණු මෙකෙසේ අපගේ ප්‍රජාවන්

රාජ්‍ය පරිපාලන දෙවන වසර සොයුරු සොයුරියන්

සොයුරු මිනි මියැදුණේ
මිනි වේනුවෙන් නොව
අප වේනුවෙන්ය.
ඒ මාවතේ අසිදු
සත්‍යය වේනුවෙන් පියනගන්නෙහි

පාලි හා බෞද්ධ අධ්‍යයනාංගයේ
බෞද්ධ ශිෂ්‍යාවාරය විශේෂ 1 වසර සිසුන්

ලෙසින් කළුතින් දේසය
සුඛදර්ශ් කළ
විරු සිසු සොයුරු
මිනි මරා දැමුවද
මිනි නැගුණි
සදු ජීවිතාත්‍යයයි
ඒ මිනි හඬවිවා
මෙසේ මෙසේ ගැසෙන්නෙහි
මිනි කරන්න
නව ලොවක්
අද දිනේ

මිනි හා සත්ත්වයන් වැලැව්
11 වසර ශිෂ්‍යත්වයෙන්පසලා සිටින

කඩා පවු යුග - ඉරා හදවත
මළුකික කොට - ස්වර්ණ දෙකයන
මරා දමු මග - සරා සඳ සරි
සරෙවි දරුවන් - නිසා ඉකි ලමි

දෙපෙති සලා සුහුඹුල්ව වැඩි එන
කුමුළු වනස්සති සේ
පුකුති කුමේ මුට රදම නොවේදෝ
කුමට එවෙහි වූයේ

මසුතු මරාදමු නමුදු වසන්තය
නිමල මලින් සැරසි
දිනෙක සිතා සෙන ඒවෙක අසන්නෙමු
කුමේ ස්වර්ණ රාවේ

පද රචනය - පගන් ගාමිණී පාවනගම
ස්වර නිර්මාණය - විශාඛ නන්දා මාලනි

අත්තිකේත නාමයෙන්
 අධික අත්තිකේත නාමය
 ගොඩනගනු ලබන විට
 ලියවීමේදී යම්දු අත
 රතු රතු ලෙස ලියනු ලබන

15 විමර්ශන මාර්ගගතව

කළමනාකරණ මාර්ගගතව
 දැන ගැනීමට නිර්මාණය කළ
 පුරුෂ පුද්ගලයෙකු විමර්ශන
 සහිත අතේ පෙර මත ලියවී ඇත

විද්‍යායෙන් සම්පූර්ණ ආදි ගිණයෙන්